

Das Live-Onlinetraining beginnt in Kürze.

Bitte schalten Sie Ihr Mikrofon während der Präsentation stumm. Fragen nehmen wir während des Vortrags im Chat entgegen und beantworten sie am Ende in der Fragerunde. Dort können Sie Ihre Fragen auch persönlich an die Referenten stellen.

Vom Mittelpunkt der Erde bis zum Mond

REFERENTEN: THOMAS LIPPHARDT & MATTHIAS MEINER

MODERATORIN: LAURA KULESSA

Mit mir haben Sie es heute zu tun

THOMAS LIPPHARDT

- Manager Technische Regelwerke bei KONE
- Mitglied in folgenden Gremien
 - Deutscher Ausschuss für Aufzugstechnik (DAfA)
 - Deutsches Institut für Normung (DIN)
 - Verein Deutscher Ingenieure (VDI)
 - Verband der Maschinen und Anlagenbauer (VDMA)
 - Fachausschuss und Fachbeirat des VDI
- Mitglied bei folgenden Richtlinien-Ausschüssen
 - DIN 8989 / VDI 2566 Schallschutz
 - VDI 2168 Qualifizierung von Personal
 - VDI 3809 Prüfung von Feuerwehraufzügen
 - VDI 3810 Blatt 6 Wartung von gebäudetechnischen Anlagen "Aufzüge"
 - VDI 4068 Befähigte Personen
 - VDI 4705 Notrufmanagement (Obmann)
 - VDI 4707 1+2 Energieeffizienz
 - VDI 6004 Vandalismus
 - VDI 6017 Brandfallsteuerung von Aufzügen
 - VDI 6022 Entrauchung und Be- und Entlüftung von Aufzugsschächten



Mit mir haben Sie es heute zu tun

MATTHIAS MEINER

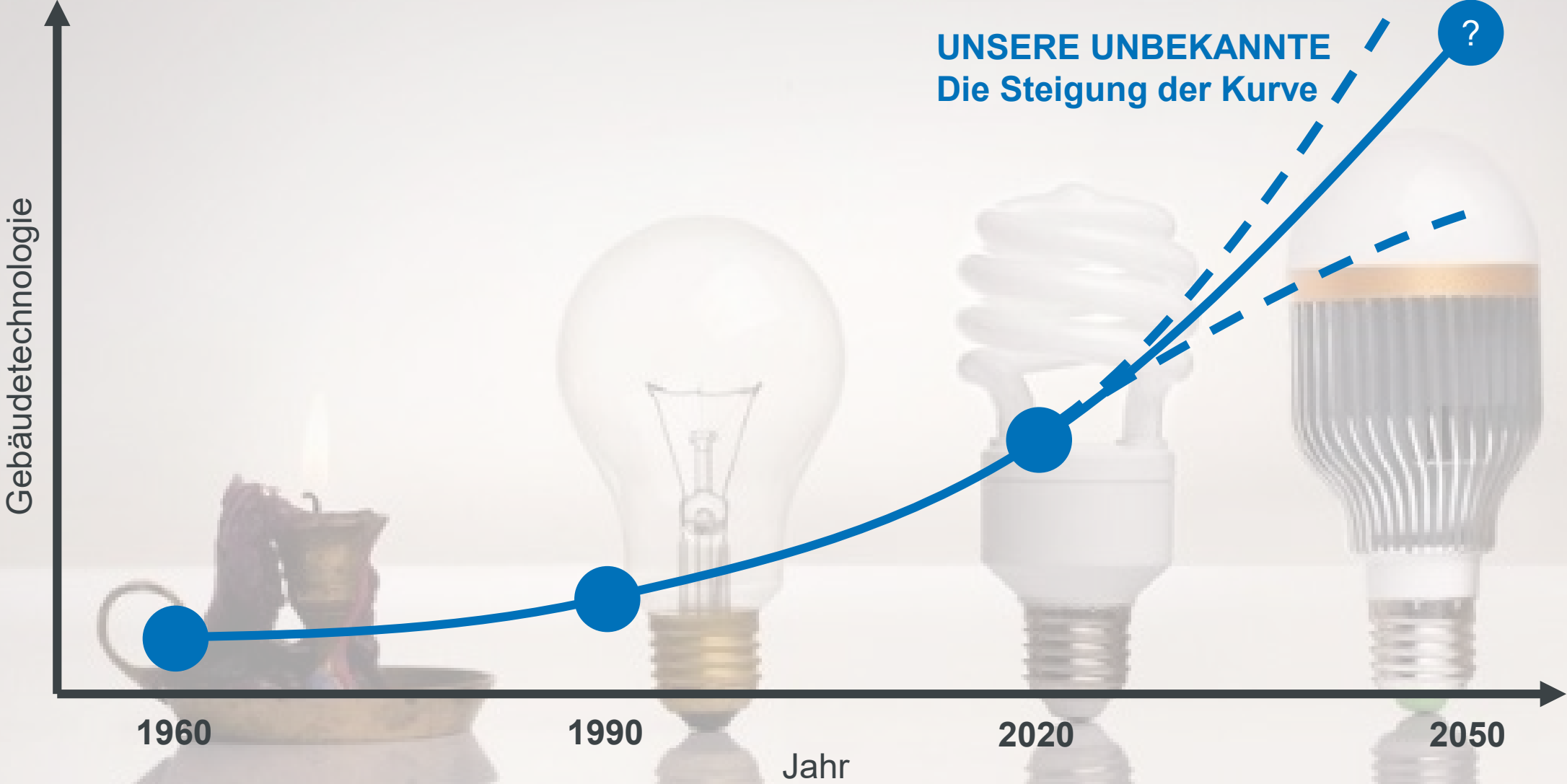
- Seit August 2013 bei KONE, vorher tätig in der Forschung für Hybridfahrzeuge
- Business Development Manager Aufzugmodernisierung
- Einführung, Weiterentwicklung und Betreuung technischer Lösungen
- Interner Trainer zu Modernisierungstechnik und -prozessen



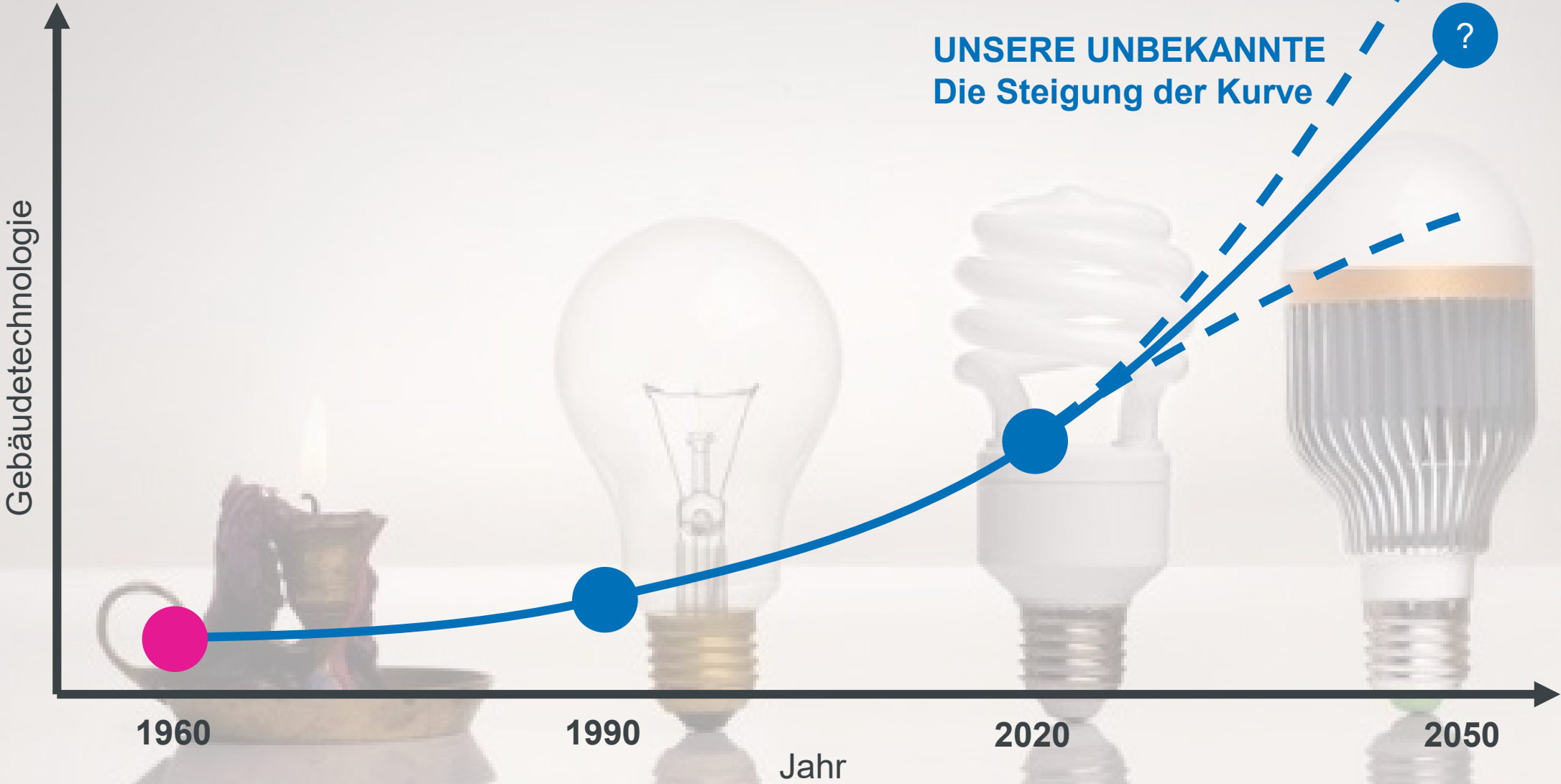


Was haben wir heute vor?

KAPITELÜBERSICHT



KAPITELÜBERSICHT



1960



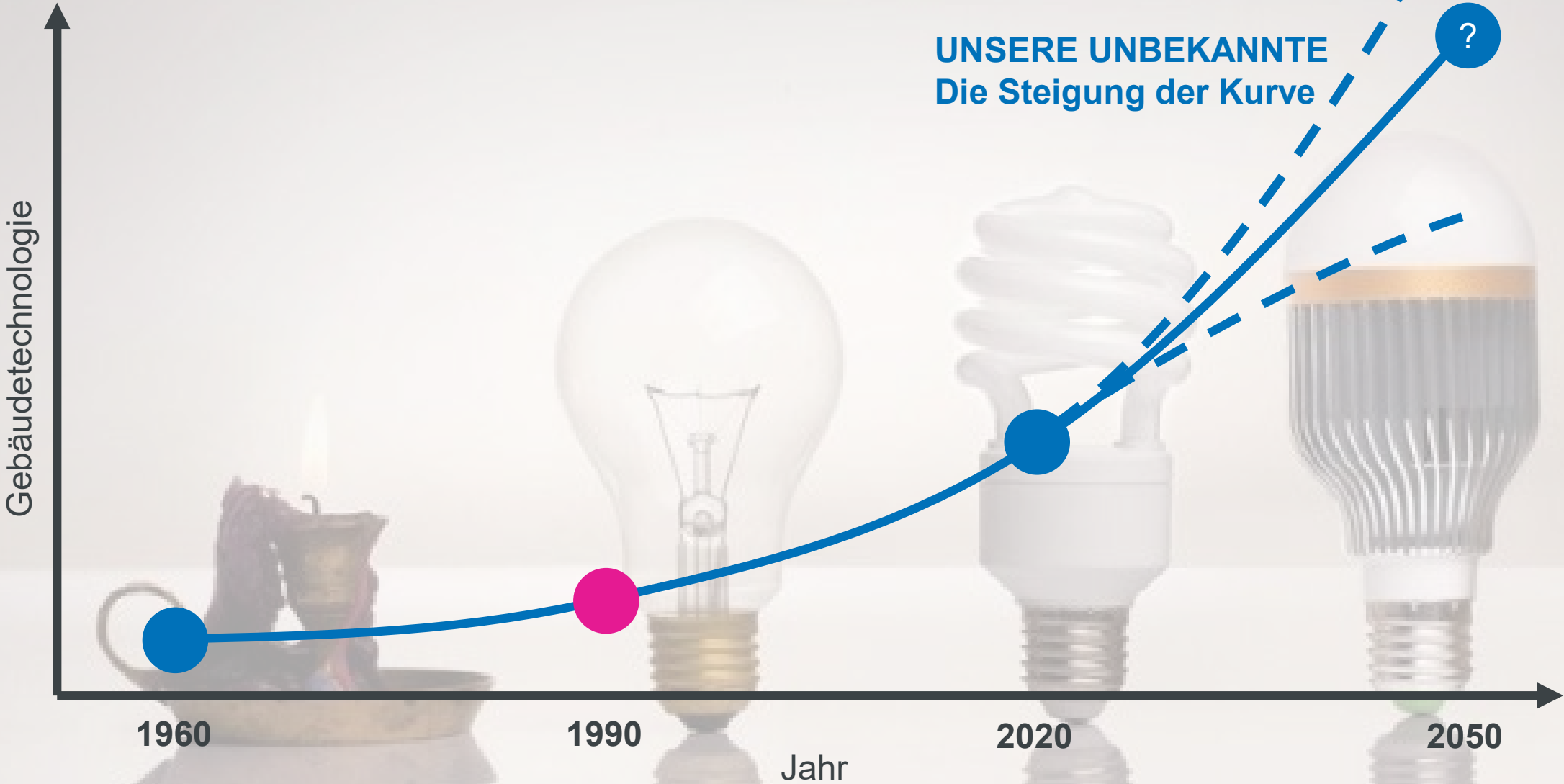
KONE

1960

- Kein Standard – Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut – es gibt, wenn überhaupt, nur einen Aufzug im Gebäude
- Schneller, pragmatischer Bau



KAPITELÜBERSICHT



UNSERE UNBEKANNTE
Die Steigung der Kurve

?

1990



KONE

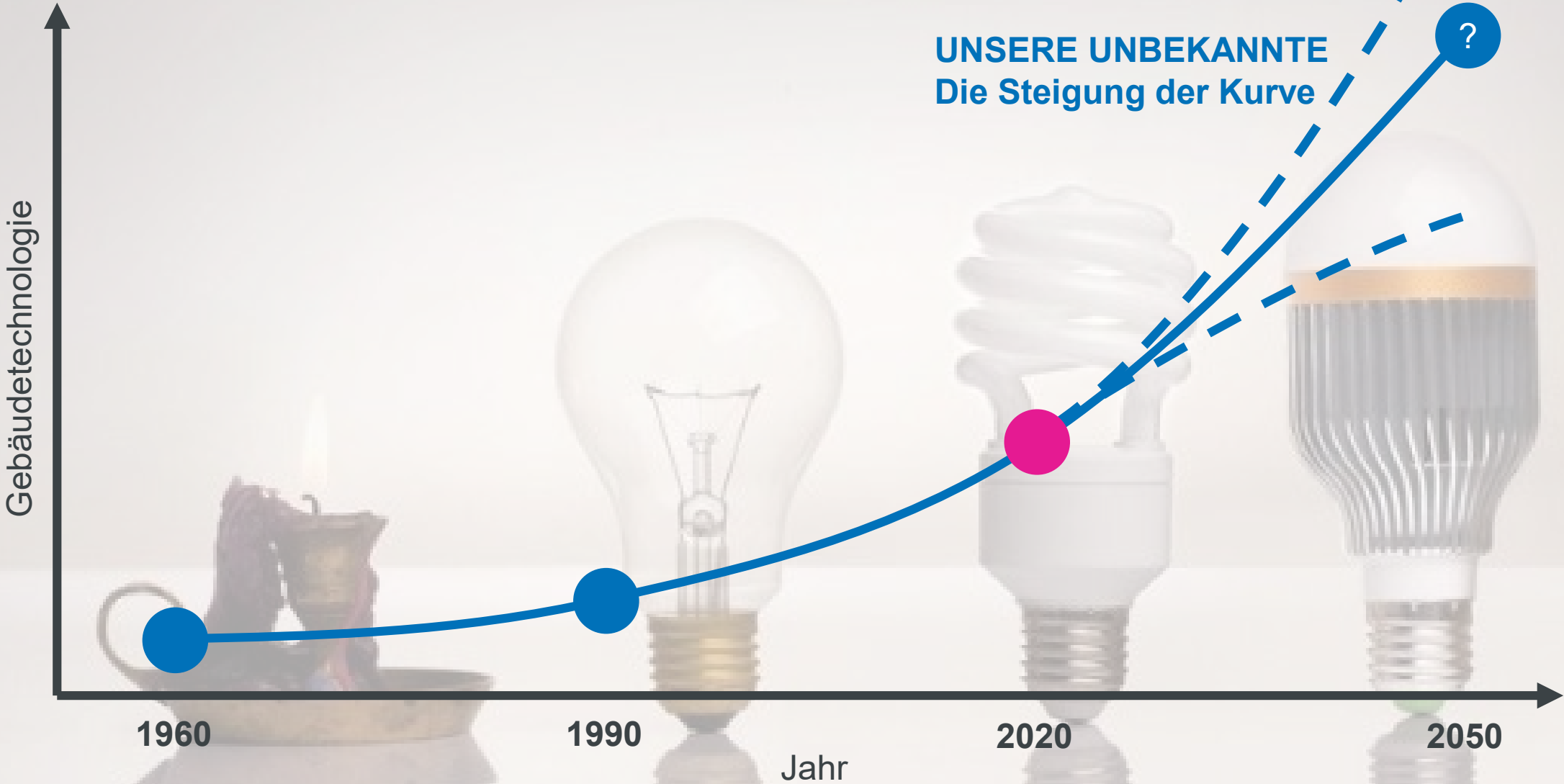
1960

- Kein Standard – Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut – es gibt, wenn überhaupt, nur einen Aufzug im Gebäude
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

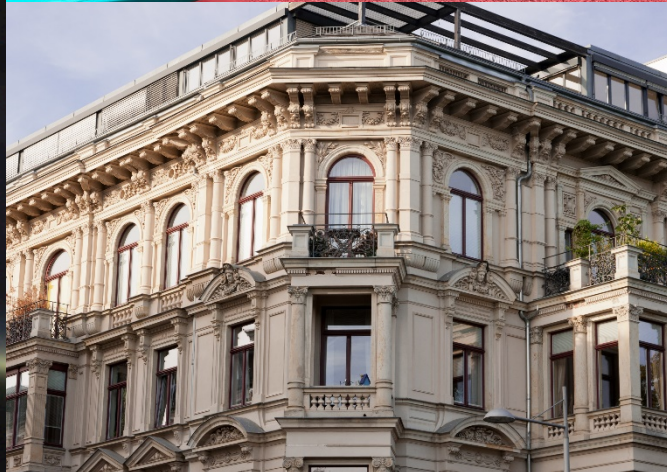
- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet für die Massen
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

KAPITELÜBERSICHT



2020

KONE



1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher



Edelstahl – Zukunft oder Auslaufmodell?

WIE HOCH SCHÄTZEN SIE DEN ANTEIL IN 2020 GEWÜNSCHTER EDELSTAHLKABINEN EIN?

Edelstahl



vs.

(Smart) Laminat



Edelstahl – Zukunft oder Auslaufmodell?

WIE HOCH SCHÄTZEN SIE DEN ANTEIL IN 2020 GEWÜNSCHTER EDELSTAHLKABINEN EIN?

Edelstahl



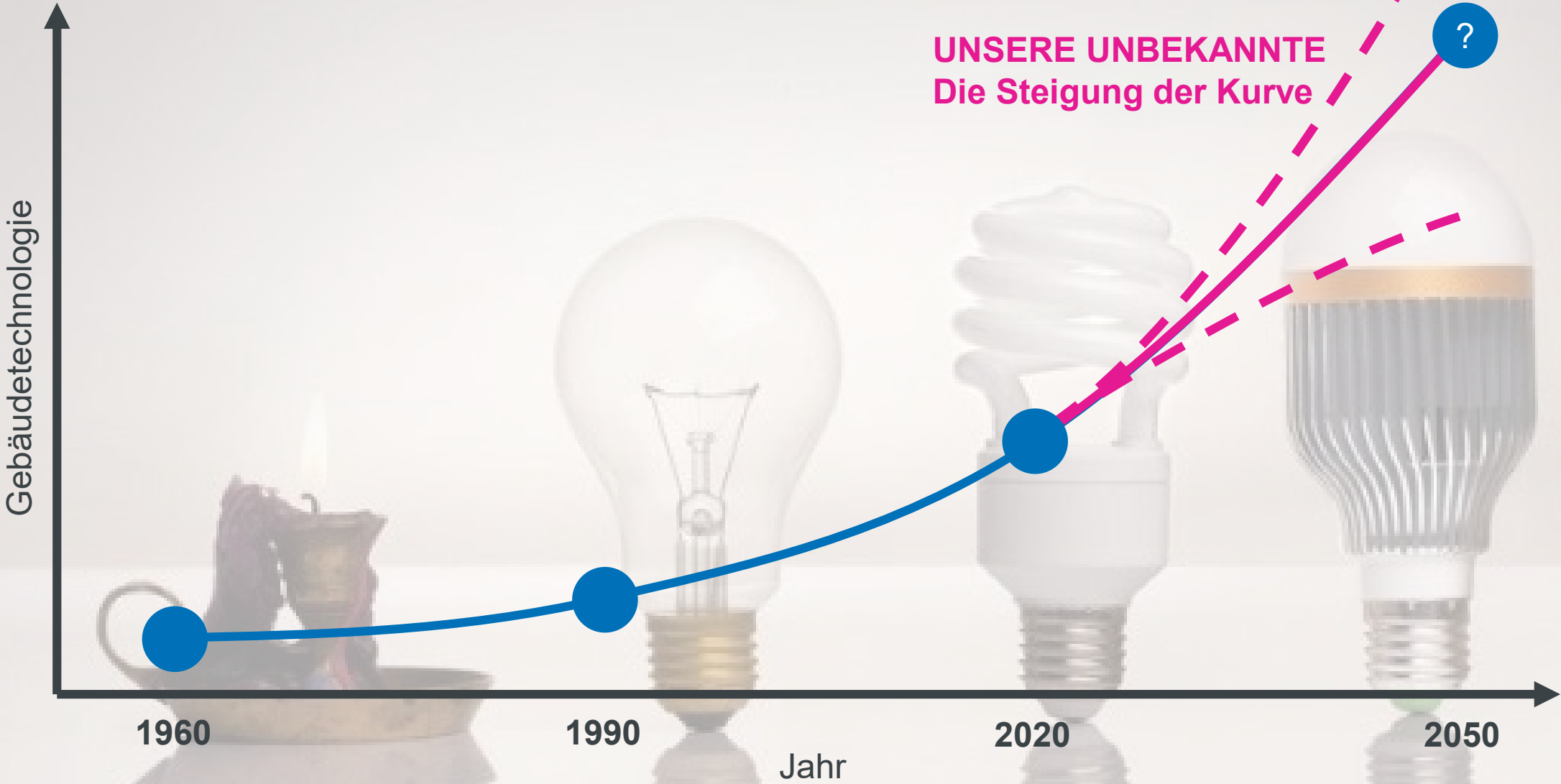
vs.

(Smart) Laminat





KAPITELÜBERSICHT



Megatrends bestimmen unser Leben



Urbanisierung



Demografischer Wandel



Digitalisierung

1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus

Umdenken um zu gewinnen

WAS DENKEN SIE...?

WIE FINANZIELL LUKRATIV
IST EINE MINIBAR?

- GAR NICHT
- LOHNT SICH
- MACHT REICH

1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus
- Dinge werden neu gedacht

Umdenken um zu gewinnen



1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

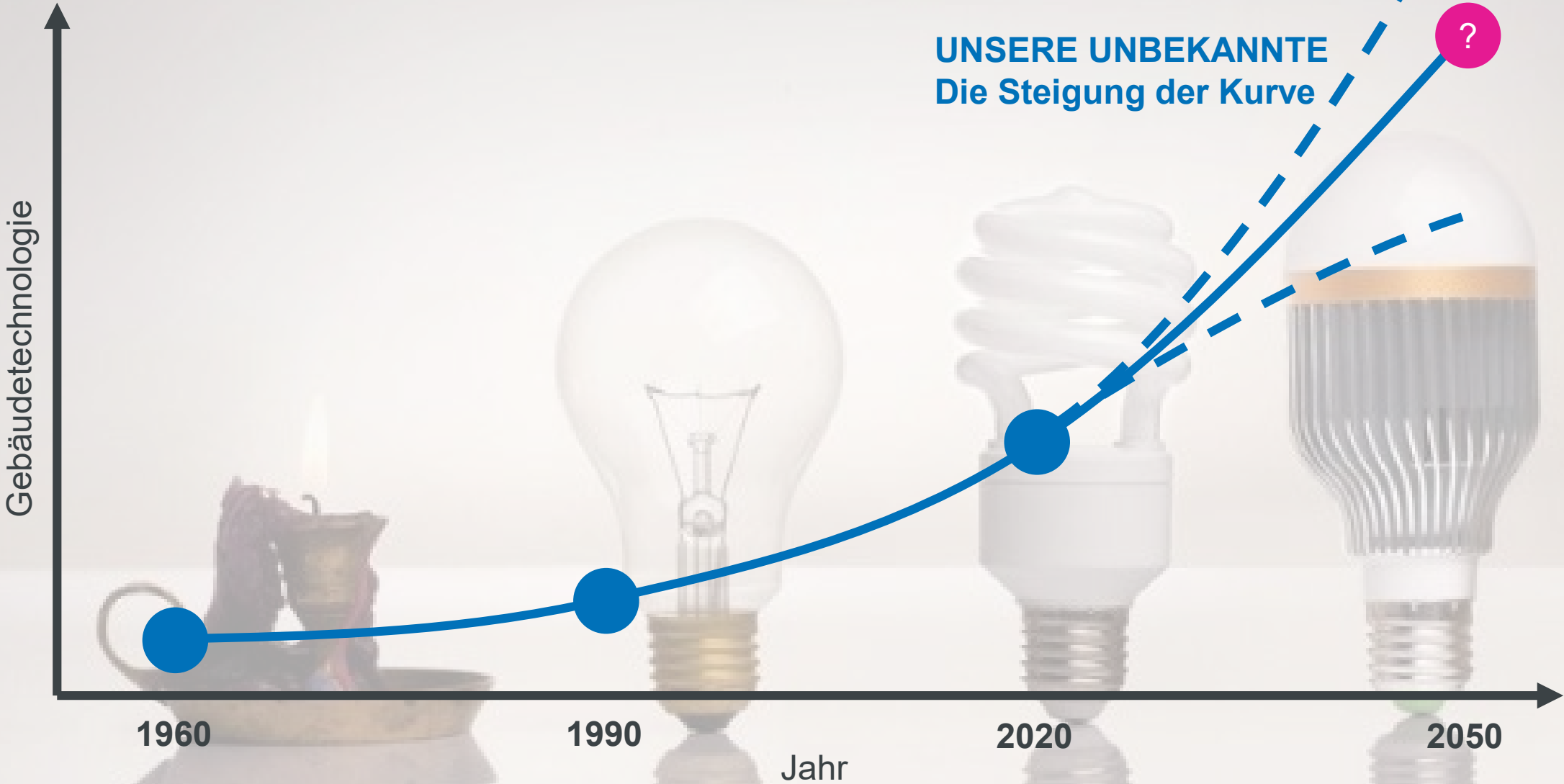
- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus
- Dinge werden neu gedacht

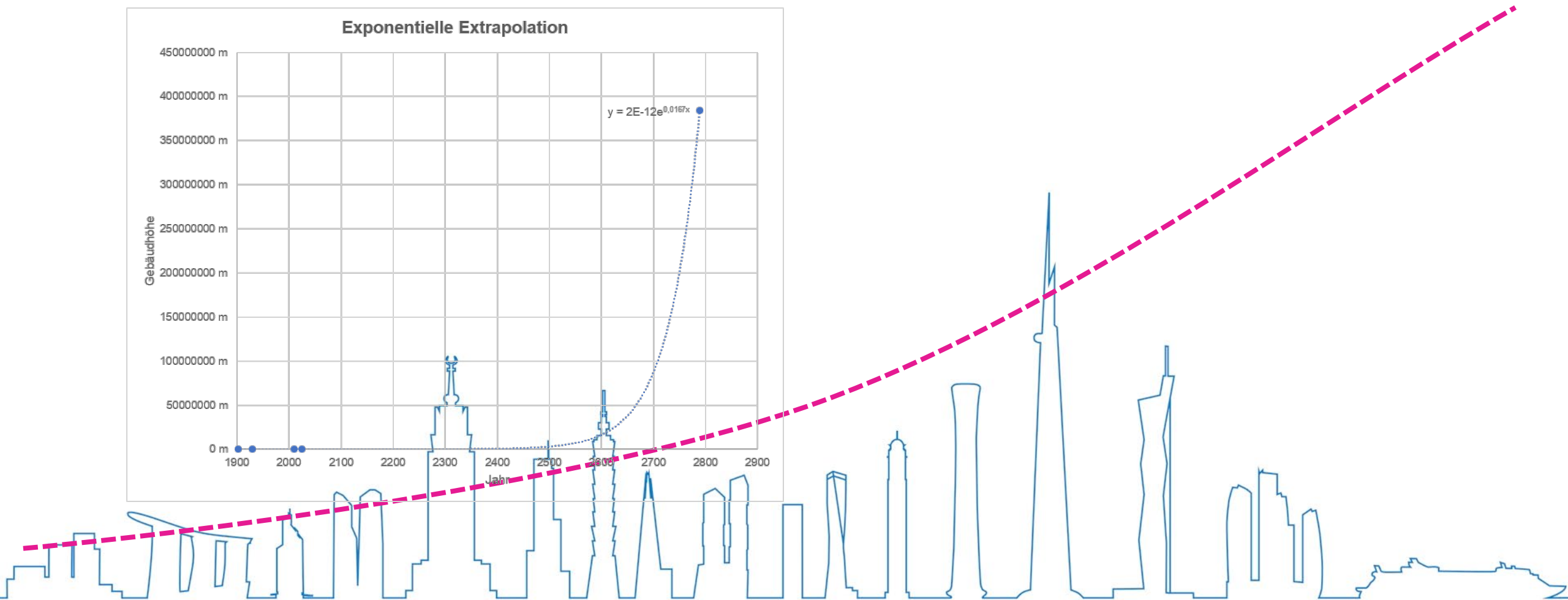
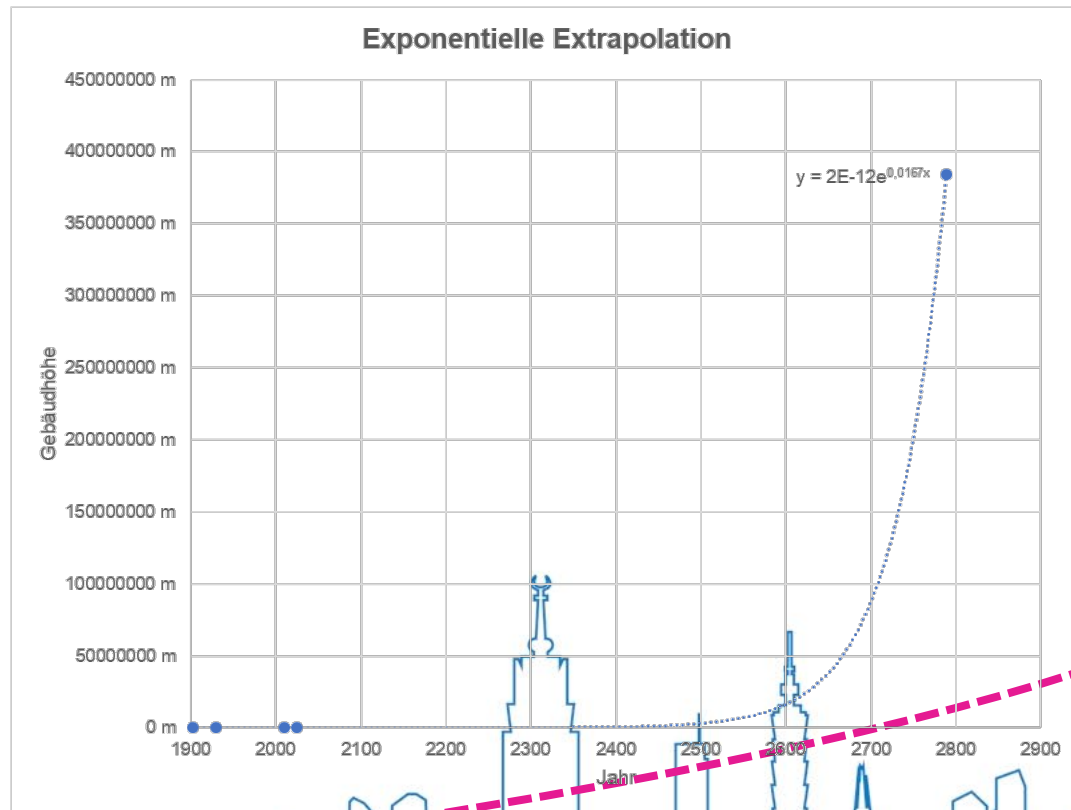


KAPITELÜBERSICHT



Wann fährt ein Aufzug vom Mittelpunkt der Erde bis zum Mond?

DIE MATHEMATIK SAGT: IM JAHR 2790



Oder doch ganz
herkömmlich...?

Zukünftiges Leben erfordert angepasste Gebäude



1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus
- Dinge werden neu gedacht

Zukunft

- Flexibilität spielt eine große Rolle

Zukünftiges Leben erfordert angepasste Gebäude



1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus
- Dinge werden neu gedacht

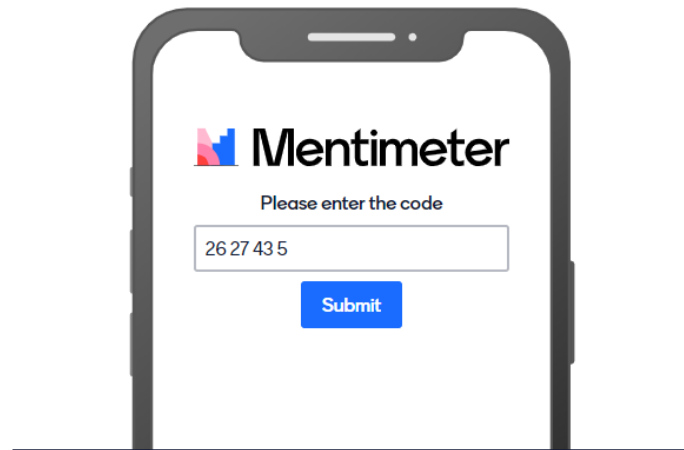
Zukunft

- Flexibilität spielt eine große Rolle

Welche Werte sind die Treiber der Zukunft?

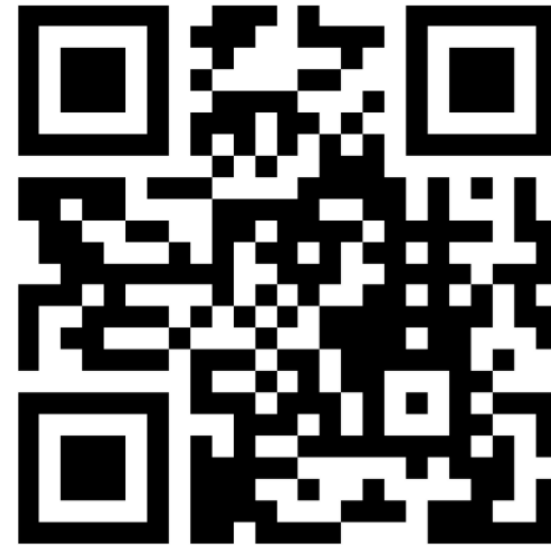
Besuchen Sie

www.menti.com



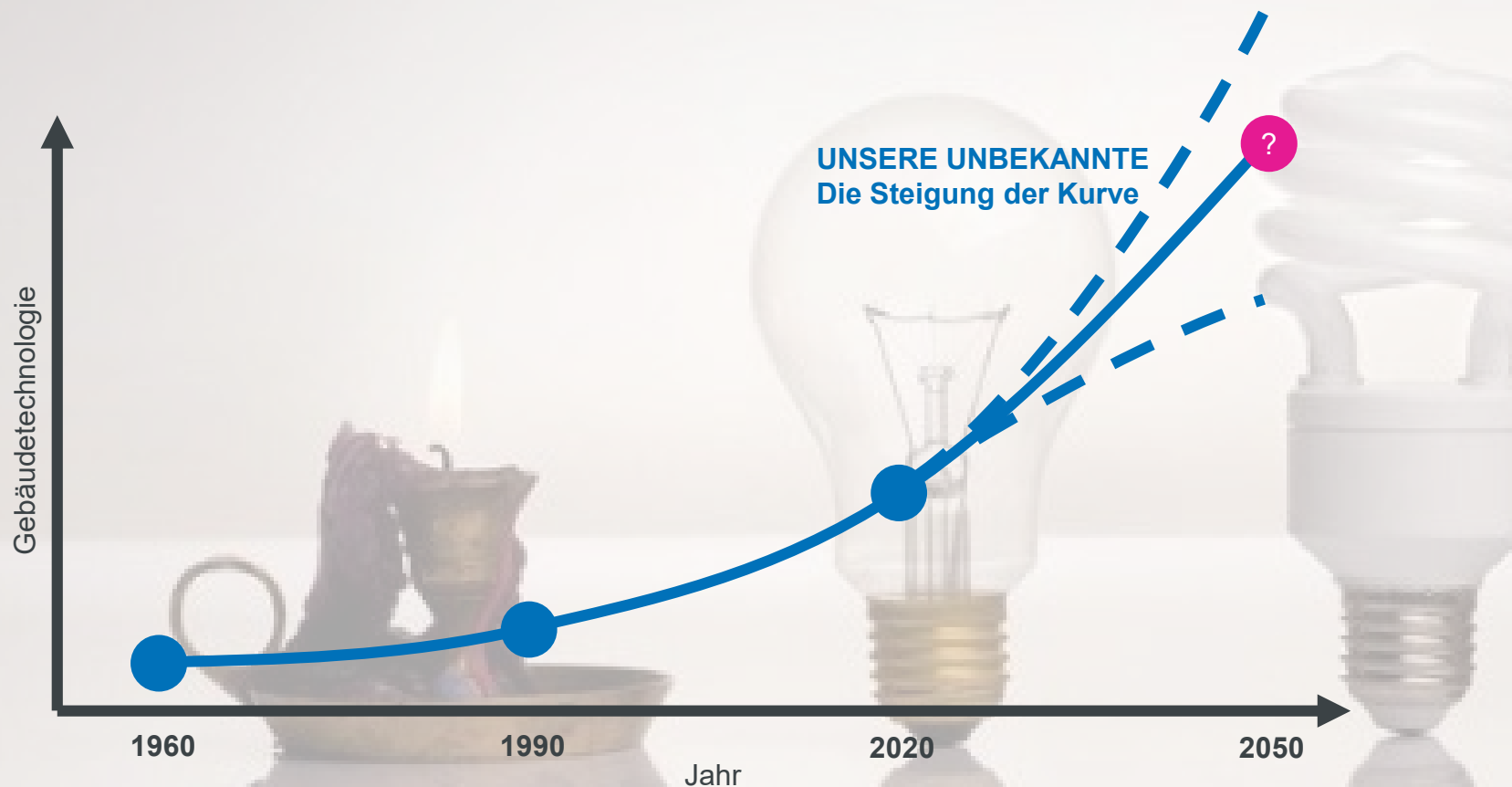
Geben Sie den Code ein

26 27 43 5



oder nutzen Sie den QR-Code

ZUSAMMENFASSUNG



1960

- Aufzug passt sich dem Gebäude an
- Luxusgut
- Schneller, pragmatischer Bau

1990

- Gebäude haben Vorzeigecharakter
- Globalisierung und Internet
- Etablierung vieler Standards, u.a. EN-81 Norm und Aufzugsrichtlinie

2020

- „Fehler“ der Vergangenheit werden durch neue Technik aufwendig ausgebessert
- 70% aller Bestandsaufzüge sind „bunte Tüten“ mit veralteter Technik: Modernisierungstau
- Denke nach wie vor wie früher

Megatrends

- Aufzüge müssen sich neu erfinden
- Flexibilität und Nachhaltigkeit spielen eine große Rolle
- Vernetzung macht den Fortschritt aus
- Dinge werden neu gedacht

Zukunft

- Flexibilität spielt eine große Rolle
- Zusammenarbeit, Offenheit, Mut und Vertrauen sind die leitenden Werte des Erfolgs

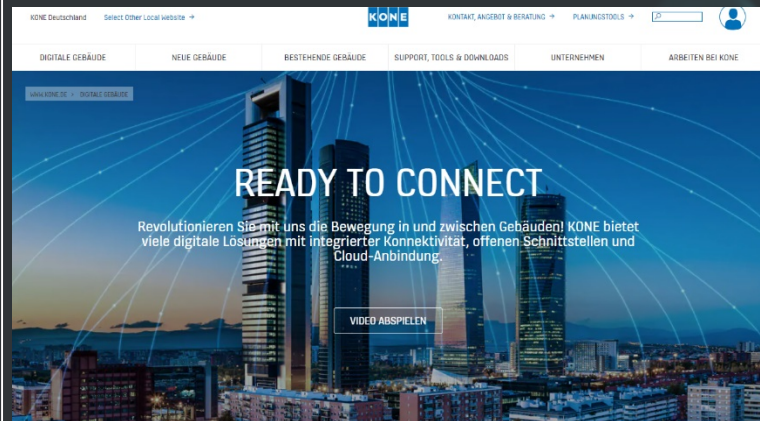
Weitere Informationen

IMMER GERNE PERSÖNLICH, ABER AUCH...



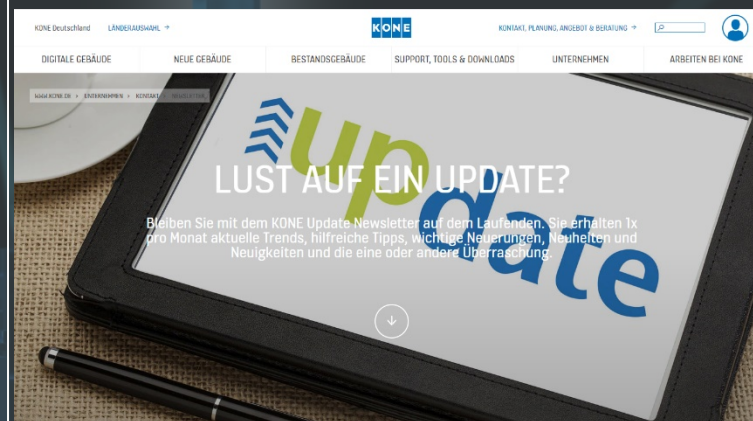
Auf unserer Website

www.kone.de



In unserem monatlichen Newsletter

www.kone.de/newsletter



In unseren Live-Online trainings

www.kone.de/termine



14.01.2021

Offene Schnittstellen für
intelligente Aufzüge
Aufbautraining



Sagen Sie uns die Meinung!

Im Anschluss an dieses Webinar erhalten Sie per E-Mail:

- Einen Link zu unserem Feedbackbogen
- Die Präsentation als PDF zum Download

The background features a large, glowing full moon at the top center, with a blue cube suspended from it by thin lines. Below the moon is a stylized cityscape of various buildings, some with glowing windows. The scene is overlaid with several glowing, curved lines in shades of blue and purple, suggesting a network or data flow. The overall color palette is dark with vibrant blue and purple highlights.

Vielen Dank. Wie lauten Ihre Fragen?

Thomas Lipphardt
Manager Normen und Technische Regelwerke
Phone: +49 511 6472-1404
<mailto:thomas.lipphardt@kone.com>

Matthias Meiner
Business Development Manager Aufzugmodernisierung
Phone: +49 511 6472-1525
<mailto:matthias.meiner@kone.com>

Ready to Connect 